

Hamlet



ACTO I

Elsinor, Dinamarca. El rey Hamlet ha muerto, y su hijo, el príncipe Hamlet de Dinamarca, lo llora. Al funeral del rey le sigue inmediatamente el matrimonio de su viuda, Gertrude, con su hermano, Claudius. Hamlet está profundamente perturbado por la prematura defunción de su padre y la apresurada boda de su madre, y su estado se agrava aún más con la aparición del fantasma del rey muerto, que hace saber a Hamlet que fue asesinado por su propio hermano, el presente marido de Gertrude y rey de Dinamarca. El difunto rey pide a su hijo que venga su muerte matando a Claudius.

Sin saber muy bien qué hacer y comportándose erráticamente, Hamlet rechaza a su alma gemela y amante, Ophelia, y hace marchar a sus antiguos compañeros de estudios Rosencrantz y Guildenstern, a quienes Claudius ha convocado en Elsinor para que ayuden a descubrir la causa de la aparente locura de Hamlet.

Un grupo de actores llega a Elsinor. Hamlet les pide que interpreten una escena recreando el asesinato del rey Hamlet a manos de su hermano. Claudius reacciona violentamente ante la actuación, y Hamlet interpreta esto como prueba de la culpabilidad de su padrastro. Su madre le pide que acuda a sus aposentos para explicar sus acciones, y, al llegar, Hamlet se encuentra a Claudius sumido en una oración, pero no se siente capaz de matarlo.

Una vez con su madre, Hamlet oye un grito ahogado y, pensando que Claudius le está espiando, desliza su espada a través de un tapiz, lo que ocasiona la muerte de Polonius, el padre de Ophelia. A continuación, Hamlet reprende a su madre por su desvergüenza y libertinaje. Aparece el fantasma de su padre para recordarle a Hamlet que su misión más importante es vengar su muerte.

ACTO II

Laertes, el hijo de Polonius, regresa a Elsinor para vengar la muerte de su padre, lo que supone una amenaza para Claudius y su reinado. Claudius consigue apaciguar la furia de Laertes convenciéndole de que Hamlet es el culpable; Claudius y Laertes conspiran para matarlo.

Aparece Ophelia, visiblemente enloquecida por el rechazo de Hamlet y la muerte de su padre. Esto solo consigue reafirmar la sed de venganza de Laertes, que se intensifica momentos después al descubrir que Ophelia ha muerto ahogada en un arroyo cercano.

Hamlet y su amigo Horatio se topan con el funeral de Ophelia, y, al enterarse de su muerte, Hamlet provoca a Laertes.

Valiéndose de los mediadores Rosencrantz y Guildenstern y de acuerdo con el plan pactado con Claudius, Laertes desafía a Hamlet a un duelo. Hamlet acepta el desafío.

Sobrevienen muchas muertes.

Duración: 3 horas y 34 minutos

Reserva ya tus entradas para la
NUEVA TEMPORADA 22-23

(consulta horarios en la web: www.opera.yelmocines.es)

MET OPERA
EN DIRECTO
EN EXCLUSIVA
DESDE NUEVA YORK

TEMPORADA
2022/ 2023

Medea Cherubini	SAB 22 OCT 2022
La Traviata Verdi	SAB 05 NOV 2022
The Hours Kevin Pate	SAB 10 DIC 2022
Fedora Giordano	SAB 14 ENE 2023
Lohengrin Wagner	SAB 18 MAR 2023
Falstaff Verdi	SAB 01 ABR 2023
El Caballero De La Rosa Strauss	SAB 15 ABR 2023
Champion Terence Blanchard	SAB 29 ABR 2023
Don Giovanni Mozart	SAB 20 MAY 2023
La Flauta Mágica Mozart	SAB 03 JUN 2023

QUECINE
cine yelmo

The Metropolitan Opera
HD LIVE

Compra tus entradas en nuestra web
www.yelmocines.es/mas-que-cine

The Metropolitan Opera is a 501(c)(3) non-profit organization. All proceeds from the sale of tickets and other merchandise are used to support the opera. © 2022 The Metropolitan Opera. All rights reserved. The Metropolitan Opera is a 501(c)(3) non-profit organization. All proceeds from the sale of tickets and other merchandise are used to support the opera. © 2022 The Metropolitan Opera. All rights reserved.